

16h00-16h20 : M. Charles BONN (Université de Lyon)

«Contre-propos»

Pause café

16h40-17h10 : M. Mehrez BOYUDHAYYA et M. Walid ZIDI (Université de Manouba)

«Moncef ACHOUR : Lectures croisées»

17h10-17h30 : M. Moncef ACHOUR (Université de Manouba)

«Nuances»

17h30- 17h50 : Mme Hanène HARRAZI KSONTINI (Université de Carthage)

«Jean FONTAINE : Profil d'une littérature»

17h50-18h10 : M. Jean FONTAINE (Institut des Belles Langues Arabes)

«Les revers de la critique»

Vendredi 19 décembre 2014,  
Ecole Normale Supérieure de Tunis

Sixième Séance : Lectures de l'ailleurs

Président : M. Adel HABBASSI

09h00-09h20 : M. Constantin MAKRIS (Université Nationale de Séoul)

«Critique de la critique féministe à l'égard de la mythologie féminine du surréalisme»

09h20-09h40 : M. Abbès BEN MAHJOUBA (Université de Manouba)

«Le Contre Saint Proust de Dominique Maingueneau : exemple type de la critique de la critique»

09h40-10h00 : Mlle Salma ZOUARI (Université de Tunis El Manar)

«Critique de la critique de la littérature suisse romande, le cas de Ramuz»

Pause café

10h20-10h40 : Mlle Feten BÉJAOUÏ (Université de Manouba)

«Réalisme mouvant ou égotisme romanesque»

11h00-11h20 : Mme Sylvie BOURGOUÏN (l'Institut Supérieur des Techniques Humaines, Paris)

«Le mythe des Sept Dormants, Le Journal et Les Nourritures terrestres d'André Gide, une approche du sommeil dans l'autofiction médicale»

11h20-11h40 : Feten BEN AISSA (Université de Manouba)

«Mellah par lui même : critique, autocritique et dépassement»

Débat

Septième Séance : La table des écrivains

15h00 : Jeux et enjeux. Les Comar face à la critique

Ali BÉCHEUR, Anouar ATTIA, Mustapha TLILI, Emna BEL HADJ YAHIA, Sonia CHAMEKH, Azza FILALI, Wafa OURARI BSAÏS.



Ministère de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche Scientifique  
et des Technologies de l'Information et de la Communication

Université de Manouba

Faculté des Lettres, des Arts et des Humanités de Manouba

# Congrès «Critique de la critique maghrébine»

17-18-19 Décembre 2014



**Mercredi 17 décembre 2014,**  
**Faculté des Lettres, des Arts et des Humanités Manouba**

09h00-09h30 : **Allocutions d'ouverture**

**Première Séance : Conférences inaugurales : L'état des lieux**

**Président : M. Abdelouahed MABROUR (Université Chouaïb Doukkali, El Jadida, Maroc).**

09h30-09h50 : M. Mohamed MAHJOUB (Université de Tunis)

**«Critique et philosophie»**

09h50-10h10 : M. Sami BEN AMEUR (Université de Tunis)

**«الفن المعاصر وإملاءات المؤسسة. أمثلة من العالم العربي والعربي»**

10h10-10h30 : M. Habib BEN SALHA (Université de Manouba)

**«Littérature maghrébine d'impression française»**

10h30-10h50 : M. Marc GONTARD (Université de Rennes)

**«Auto-critique»**



Pause café

**Deuxième Séance : Mouvances**

**Président : M. Bessem ALOUI**

11h10-11h30 : M. Khalil KHALSI (Université de la Sorbonne Nouvelle et Université de Montréal)

**«La critique maghrébine peut-elle se réinventer ?**

**La "chance" de la littérature-monde»**

11h30-11h50 : M. Zakaria FATIH (University of Maryland Baltimore County)

**«La réception critique de la littérature maghrébine en Occident : le cas du postcolonialisme»**

11h50-12h10 : Mme Karima ARROUS (Université Alger 2)

**«Pour une esthétique de la réception du roman maghrébin contemporain**

**: Quel centre et quelle(s) périphérie(s) ?»**



Débat

Déjeuner

**Troisième Séance : Lectures ouvertes**

**Président : M. Abbès BEN MAHJOUBA**

15h00-15h20 : M. Bessem ALOUI (Université de Tunis El Manar)

**«Marc Gontard au labyrinthe de la critique.»**

15h20-15h40 : Mme Wafa BSAÏS-OURARI (Université de Carthage)

**«Quand la double critique épouse la posture de l'esthète.»**

15h40-16h00 : M. Mohammed GUÉTARNI (Université Hassiba Ben Bouali, Chlef, Algérie)

**«Littérature/ Politique : contrat moral ou frictions sociales ?»**

16h00-16h20 : M. Faycel LTIFI (Université de Manouba)

**«L'insatisfaction du texte khatibien : "un autométatexte interne" »**



Pause café

16h40-17h00 : Mme Donia MARAOUB (Université de Carthage)

**«L'e-Dib et la critique»**

17h00-17h20 : M. Nejjib WASMINE (Université de Tétouan-Maroc)

**«Ces récits qui viennent d'un critique créateur : Abdelfattah Kilito»**

17h20-17h40 : Mme Ibtissem OUESLETI (Université de Tunis El Manar)

**«محمود بيرم التونسي ناقدًا أدبيًا»**

Débat

**Jeudi 18 décembre 2014,**  
**Bibliothèque Nationale de Tunis**



**Quatrième Séance : Perspectives**

**Président : Mme Sana DAHMANI**

09h00-09h20 : M. Patrick VOISIN (Université de Pau)

**«Quelles valeurs et quelle valeur pour la critique maghrébine au XXIe siècle ?»**

09h20-09h40 : M. Adel HABBASSI (Université de Tunis El Manar)

**«Critique de la critique francophone et post-coloniale : Le prisme du texte maghrébin »**

09h40-10h00 : M. Mohammed AÏT-RAMI (Université Chouaïb Doukkali, El Jadida, Maroc)

**«Critique intra-romanesque en littérature marocaine de "langue" française»**

Pause café

10h20-10h40 : M. Semir HABIBA (Université de Paris)

**«Les gages de la théorie du centre et de la périphérie»**

10h40-11h00 : Mme Khadija BELFARHI (Université de Annaba)

**«Repressing the text through Speechless Paratext in Mouloud Feraouns's *Jours de Kabylie*»**

11h00-11h20 : Mme Manel DEBBABI (Université de Tunis El Manar)

**«Le critique au labyrinthe des sciences humaines et de l'hyper modernité»**



Débat

Déjeuner

**Cinquième Séance : Mémoire d'un parcours**

**Président : Mme Wafa OURARI-BSAÏS**

15h00-15h20 : M. Issam MAACHAOUI (Université de Carthage)

**«Kamel-Eddine GAHA : Du point à la ligne»**

15h20-15h40 : M. Kamel-Eddine GAHA (Bibliothèque Nationale de Tunis)

**«Contre-point »**

15h40-16h00 : M. Ali ABASSI (Université de Manouba)

**«L'apport de Charles BONN»**

